



photo

Jahrbuch 2013

Fotoclub Vierkanterdorf Oftering

Ein gutes Foto ist ein Foto, auf das man länger als eine Sekunde schaut.
Henri Cartier-Bresson



Fotoclub Vierkanterdorf Oftering Was war 2012

auf das der Fotoclub Vierkanterdorf Oftering mit Stolz zurück blicken kann. Große Anerkennung erlangte der Club mit der aufgelegten Broschüre „Jahrbuch 2012“, einer Präsentation seiner Mitglieder und der bedeutendsten Aktivitäten im Jahr 2011.

Bei unseren Clubabenden hatten wir auch sehr bekannte Gäste wie:

- Alfred Zuckrigl, präsentierte uns den Al-Thani-Award
- DI Gerald Joham: „Ausrüstung für die Outdoor-Fotografie“.

Unsere Aktivitäten beschränkten sich nicht nur auf ein Zusammentreffen im Clublokal.

Wir waren unterwegs:

- Bei der Baublütenwanderung
- „Fotomuseum Seidl“ in Krumau
- Porsche-Ausstellung in Linz.

Dabei war auch die „Eisenbahnbrücke“ Thema. Vielleicht sind unsere Fotos von ihr einige der letzten gemachten Aufnahmen.

Im November luden wir zu unserer Leistungsschau 2012 mit einer Vernissage zum Thema „dahoam“.

Ehrengast Frau Bürgermeister Ulrike Tauber hielt eine kurze Rede und lobte das Engagement des Fotoklubs besonders hinsichtlich der Hoftafeln, die im Rahmen der Agenda 21 gestaltet wurden. Ehrengast Alfred Brunschütz aus Marchtrenk stellt ca. 100 Fotoapparate, wirkliche Raritäten, für die Ausstellung zur Verfügung. Ehrengast Klaus Siegl, Obmann des Fotoclubs Kremsmünster berichtet über seine Klubaktivitäten und dem 30jährigen Bestand des Clubs. Er zollte dem jungen Ofteringer Club große Anerkennung für seine zahlreichen Aktivitäten.

Ehrengast Klaus Zeugner aus Hohenzell bei Ried/Innkr. berichtet über seine internationalen Fotodokumentationen und seine Karriere als Schulbuchautor zum Thema Geographie.

Unser Fotoclubmitglied Wirtschaftskabarettist Otmar Kastner lieferte neben den gezeigten Fotos den Höhepunkt des Abends mit einer Kabaretteinlage zum Thema „warum die Fotografie die Welt rettet“.

Im Dezember gab es bei Bratwürstel und Punsch regen Austausch über die Erfahrungen im abgelaufenem Jahr und den einen oder anderen Anstoß für künftige Aktivitäten. Schließlich ließen wir das Jahr bei FKK (fremde Kekserl kosten) gemütlich ausklingen.

Mit unserer Broschüre, die sie nun in der Hand halten, präsentieren wir unsere Aktivitäten 2012 und unser Programm für 2013.

Bei uns tut sich was
da bewegt sich was.

Martin Holzmann
Obmann e.h.

Jahresplanung 2013

Unsere Clubabende finden jeweils am 2. Montag des Monats -Beginn 19.00- im Alten Backhaus/Hausleiten 4064 Oftring, Rohrerstraße 6 statt.

Jedes Clubmitglied soll beim Fotoclubabend seine Kamera dabei haben – besonders wenn er/sie technische Fragen hat – es ist immer jemand da, der Auskunft darüber geben kann, und es wird immer Gelegenheit dazu geboten.

14. Jänner Jahresplanung, Fertigstellung des Jahresberichtes 2012

Bitte heute geschneuzt und gekampelt erscheinen.
Wir beschäftigen uns mit der Portraitfotografie (wird auch das Foto für die Jahresbrochure). Inge wird ihre Studioanlage mitnehmen.

11. Februar Klaus Zeugner MA Anderswo. Fotografien aus der ganzen Welt.

Er zeigt 30 - 50 fotografische Gustostückerl, erzähle die Geschichten dazu und steht gerne für fotografische Fragen zur Verfügung. KLAUS ZEUGNER -geboren 1954 in Enns, Schulen und Ausbildung in Linz und Salzburg- Arbeit im Schulwesen: Hauptschule, in den Pädagogischen Hochschulen, als Lehrbuchautor im Bereich Geographie und Wirtschaftskunde.

02. März Präsentation unserer Vernissage „DAHOAM“

bei der Landpartie-Oftring (Aufbau am 28. 2 und 1.3.2013) – Reservierter Tisch für die Mitglieder unseres Fotoclubs.

11. März Bildervortrag Reisebericht Südafrika - Namibia

Alfred Zukrigl Bildpräsentator des „Trierenberg Super Circuit“
Jedes Fotoclubmitglied darf/soll interessierte Gäste mitnehmen.
Es werden die geplanten Aktivitäten für 2013 vorgestellt.
Dieser Abend dient nicht zuletzt der Mitgliederwerbung.

08. April Clubabend: Fototechnische Schulung bzw. Bildgestaltung

13. Mai Fotowanderung mit dem Fotoclub Kremsmünster
und Stiftsführung mit Abt Ambros Ehart
<http://stift-kremsmuenster.at/index.php?id=726>

08. Juni Landesausstellung Oberösterreich & Südböhmen
„Alte Spuren – Neue Wege“ – Vier Standorte, zwei Länder
und ein außergewöhnliches Projekt.

Freistadt – Bad Leonfelden, Vyssi Brod (Hohenfurth), Krumau –
das genaue Programm für den Fotoclubtag wird noch festgelegt.

DIE SPUR DER BILDER - FOTOGRAFEN IM BÖHMERWALD.

Ausstellung des Böhmerwaldbundes OÖ 25.5.-3.11.2013, Zisterzienserabtei Hohenfurth.
Der Böhmerwald – eine der schönsten Kulturlandschaften Europas – steht im Mittelpunkt einer vielschichtigen Fotoausstellung, die in der Zisterzienserabtei Vyšší Brod / Hohenfurth gezeigt wird. Aus umfangreichen privaten Sammlungen, ergänzt durch Beiträge des Böhmerwaldmuseums Wien und des Regionalmuseums Krumau, werden neun Fotografen aus dem Böhmerwald mit ihren Werken präsentiert. Mehr unter **www.bwb-ooe.at**.
Fr. Helga Böhm, die Obfrau Böhmerwaldbund OÖ., ist immer wieder gern gesehener Backhausgast. Sie wäre bereit, uns in Vyssi Brod/Hohenfurth zu führen.

07. Juli Clubabend mit Bildbesprechung undameratechnik

17. August Fotoschiffsfahrt mit der „Schönbrunn“

Wer nicht schon „ab in den Süden“ ist, bitte mitmachen:

Fahrt mit der Schönbrunn ab Linz 11.00 - 13.15 - Ankunft in Aschach - unser Clubmitglied Josef Rauchenzauner wird uns als Matrose am Schiff einführen. Ziel in Aschach ist ein sehr bekannter Kunsthandwerksmarkt (80 intern. Aussteller) und ev. das Fischerei- und Schoppermuseum, wo auch die Weinbaugeschichte von Aschach dargestellt wird. Es ließe sich eine Führung organisieren, bzw. als alternatives Schlechtwetterprogramm. Um 18.10 fährt das Schiff wieder nach Linz. Um gut 20.00 legen wir in Linz wieder an. Gäste und Freunde sind bei diesem Fotoausflug herzlich willkommen.

09. September Clubabend: Schule des Sehens – Gastreferent Bildbesprechung, Verkostung der Urlaubsweine

05. Oktober Lange Nacht der Museen Linz und eventuell in Planung: Istanbul Fotoreise 3, 4 oder 5 Tage

14. Oktober Clubabend: Bildbesprechung für die Vernissage

11. November Clubabend: Vernissage Vorbereitung

14. November Vernissage zum Thema „Menschenbilder“

Der Titel ist Arbeitsauftrag für 2013. Jeder soll auf seine Art Menschenbilder mit der Kamera einzufangen

09. Dezember Jahresrückblick bei Punsch, Bratwürstel und FKK (fremde Kekserl kosten)

PS: Viele Veranstaltungen in einer Gemeinde sind eine Fotodokumentation Wert.
Unser Club ist eingeladen, sich dieser Aufgabe in Oftring das Jahr über anzunehmen.
Siehe Veranstaltungskalender unter www.oftring.at



13. Februar Präsentation des Al-Thani-Awards 12/2011 (Doha/Qatar)

Alfred Zukrigl aus Linz, 37 Minuten flott geschnitten - das Ergebnis des höchst-dotierten Fotowettbewerbes der Welt zu den Themen „Frei“ und „Emotion“.

Alfred Zukrigl aus Linz präsentierte ihn in Qatar - wir waren die ersten, die diesen von Scheich Al-Thani finanzierten Fotowettbewerb außerhalb von Qatar sahen.

<http://al-thaniaward.com/>

Wir freuten uns über zahlreiche interessierte Gäste beim Vortrag. Das Jahrbuch 2012 mit dem Fotorückblick aus 2011 gefertigt von Martin Märzinger konnte in entsprechendem Rahmen präsentiert werden.



Nachlese 02/2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftering

Auf jeden Fall kümmern sich die Menschen zuviel um die photographische Technik und zu wenig um das Sehen. Henri Cartier-Bresson



12. März 19:00 Uhr : Thema: „Ausrüstung für Outdoor-Fotografie?“

Den Vortrag hält unser Clubkollege DI Gerald Joham (Obmann des Fotoclubs Alpenverein Linz bis 2007). DANKE

Nachlese 03/2012
Fotoclub Vierkanterdorf Offtering

Zwölf gute Fotos in einem Jahr sind eine gute Ausbeute.
Ansel Adams



**16. April 16.00 Start zur Fotowanderung
in der Baumvollblüte rund um Oftering**

Da Bilder ja oft mehr sagen als 1.000 Worte lassen wir hier mal die Bilder sprechen.

**Wir danken allen Gastgebern, die uns mit Speis und Trank herzlichst
empfangen haben.**



Nachlese 04/2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftering

**Die Tatsache,
dass Menschen mit zwei Augen, aber nur einem Mund geboren werden, läßt darauf
schließen, dass sie zweimal soviel sehen als reden sollten.** Marie Marquise de Svign



14. Mai **Foto-Tagesausflug Krumau mit Besichtigung des geschichts-trächtigen Fotomuseums** – Leitung Arch. Hans Aumayr

Schon ein paar Tage vor jedem 2. Montag im Monat freue ich mich auf ein Wiedersehen mit meinen FotoclubkollegenInnen des Fotoclubs Vierkanterdorf Oftring. Das gemeinsame Interesse an Fotografie lässt uns im Backhaus zusammentreffen. Dann wird je nach Thema fotografiert, ordentlich diskutiert, Interessen ausgetauscht, Fotos besprochen, Bildvorträge angesehen oder ein Ausflug mit der Fotokamera gemacht. In ganz besonderer Erinnerung ist mir auf jeden Fall unser gemeinsamer Tagesausflug nach Krumau geblieben.

Mein Gardaseeurlaub wurde kurzerhand um einen Tag gekürzt und ich fuhr voller Begeisterung in einem Stück durch zu meinen Fotofreunden nach Tschechien. Würdig empfangen gings los zu einem Spaziergang durch die Innenstadt von Krumau, es wurde geknipst, fotografiert und geblitzt.

Menschen, Häuser, Gassen und Gegenstände in die richtige Perspektive gebracht. So entstanden wunderbare Bilder, dessen Ergebnis nicht nur den Fotografinnen und Fotografen, sondern auch so manchem Betrachter Freude machte. Für mich als selbständige Berufsfotografin wunderschön und zugleich interessant, diese Art und Weise der Gemeinsamkeit mit dem Gefühl von gleichem Interesse von doch so unterschiedlichen Fotografinnen und Fotografen.

Inge Streif, www.streif-photography.com



Nachlese 05/2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftring

Worte und Bilder kommunizieren gemeinsam viel stärker als alleine.

William Albert Allard



11. Juni 2012 Getreideerkennungsquiz und Biobrotverkostung

mit Biobrotbauer Franz Pevny als spezielles Angebot für Fotoclubmitglieder im Hinblick „Fotografieren für den Körndlweg“

Anschliessend Fragestunde mit Fotostaatsmeister Marcus Steiner aus Wels (www.photo-steiner.com)

Schwerpunktthema - Fotografieren bei schwierigen Lichtverhältnissen - z.B. wie gehe ich mit Iso-Werten richtig um, Vorteile beim RAW-Fotografieren bei schlechten Lichtverhältnissen, Richtige Verwendung des Statives

Bildbesprechung der letzten Fotoereignisse (im und außerhalb des Fotoclubs) - jeder hatte seine ausgesuchten Bilder auf einem Stik mit.....

Themenfindung bzw. Festlegung für die Fotovernissage am 15.11.2012

Mitglied Gerhard Saller hat für den Clubabend Röntgenbilder der verschiedenen Entwicklungsstadien der Getreideähre angefertigt.

Und Fotoclubmitglied Walter Schuldner bei der Rahmung der Plakate für die „Backhauskabaretabende von Thema, Theater Marchtrenk, im Backhaus“.



Nachlese 06/2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftering

Ich glaube wirklich, dass es Dinge gibt, die niemand sähe, wenn ich sie nicht fotografieren würde. Diane Arbus (1923-1971)



9. Juli Fotografieren in der Porsche-Ausstellung „Porsche - Design, Mythos, Innovation“ in der Tabakfabrik Linz - Leitung Arch. Hans Aumayr

Raritäten, Einzelstücke und ein Blick auf die Geschichte eines der innovativsten Unternehmen mit seinem charismatischen, visionären Gründer Ferdinand Porsche zeigte die Ausstellung „Porsche - Design, Mythos, Innovation“ in der Tabakfabrik. Die Tabakfabrik, erbaut 1921-1935 von Arch. Peter Behrens ist einer der bedeutendsten Industriebauten im deutschsprachigen Raum. So hatten Ort und Inhalt der Ausstellung eine große Gemeinsamkeit: Design und Industrie schafften eine beispiellose Atmosphäre, ein Erlebnis nicht nur Auto-Fans sondern auch für Fotografen.

Die Ausstellung spiegelte die Geschichte von Porsche und Oberösterreich wider: Ferdinand Porsche war techn. Vorstand der Steyr AG, als er mit der Gründung seines Konstruktionsbüros während des krisengebeutelten Jahres 1930 den Grundstein für die Innovationen der folgenden Jahre legte.

Aus der Pionierzeit des Automobils führen Fahrzeuge der Marken Lohner, Austro Daimler, Steyr, Porsche, Auto Union und Volkswagen auf. Es ergaben sich einmalige Fotomotive. Wegen der geringen Raumausleuchtung, wo nur die Exponate im Scheinwerferlicht standen, waren die Fotografen besonders gefordert.

Auf einer imposanten Rampe und um sie herum thronen herrschaftlich jene Fahrzeuge, die die Welt bewegt haben: Ferdinand Porsches privater Jagdwagen, das Privatboot seines Sohnes Ferry „Octopussy“, das ein 356er-Motor antreibt.

Erhaben wie die Mutter aller Autos hatte sich der 1900 bei der Weltausstellung in Paris prämierte Porsche aus dem Hause des Wiener „k.u.k. Kutschenbauers“ Lohner in der Tabakfabrik eingeparkt, genauso wie der 1908 entwickelte „Salvator-Wagen“ mit dem ersten Verbrennungsmotor, außerdem der 1910 entwickelte „Prinz-Heinrich-Wagen“, der wie eine Aerodynamik-Studie in Torpedoform mit markantem Spitzheck aussieht. Die Chronologie der Technik gipfelt in dem 911er GT3 Hybrid aus jüngster Zeit, der nur dreimal gebaut wurde.

Anschließend wurde ein technisches Meisterwerk, die „Eisenbahnbrücke“ mit der Kamera erforscht (noch mit der alten Patina, sie wird demnächst generalsaniert). Errichtet 1897 - 1900, geplant und erbaut von k.k. priv. Hofschlosser Anton Biró, einem der beiden späteren Partner von Waagner-Biro.

Dieser interessante Fotoausflug nach Linz fand in einem Gastgarten am Stadtplatz seinen gemütlichen Ausklang.

Nachlese 07/2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftring

Talent ist wichtiger als Technik. Andreas Feininger (1906-1999)



10. September Schulungsabend Photoshop und Urlaubsweinverkostung

Photoshopschulung Martin Märzinger, „wie was möglichst einfach erzählen und zeigen, was man selber seit 30 Jahren tagtäglich macht?“ Das ganze vielleicht in einer Stunde verpacken? Wahrscheinlich war die Unmöglichkeit dieser Aufgabe der Grund für einen spannenden, lustigen und langen Clubabend.

Überraschungsbesuch zur späten Stunde. Der Mostdipf beim Clubabend. Des Rätsels Lösung:

Da Hannes von Haus aus die Rolle gut ausfüllt (Statur, Bekleidung.....) waren nur genaue Anweisungen bezüglich Styling, Frisur und ein paar Borsten von Heilgas Besen notwendig, um aus ihm mehr als eine Kopie vom gesuchten Mostdipf zu machen.



Nachlese 09/2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftring

Fotografiere niemals etwas, das dich nicht interessiert.
Lisette Model (1901-1983)



08. Oktober Vorbereitung, Planung und Bearbeitung der Bilder für unsere Vernissage im November.

Welche Bilder nehme ich, sind sie auch gut genug....., Fragen über Fragen tauchen auf, werden besprochen, vieles klärt sich dabei, sicher nicht alles.

Welche Formate dürfen, müssen wir verwenden, wo kann ich sie ausdrucken (dieses Problem löste Hannes mit dem Gemeinschaftsankauf eines Druckers), wie präsentieren wir die Fotos, auf Tafeln, auf Karton....., einheitlich alle gleich oder jeder wie er will.....

Unsere Malerin Silvia hatte nach langen Diskussionen und vielen Vorschlägen mit den Keilrahmen die Beste Idee als praktische und saubere Lösung für unsere Bildpräsentation.



Nachlese 10/2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftring

Das Auge macht das Bild, nicht die Kamera.

Gisèle Freund



15. November Vernissage unseres Fotoclubs im Backhaus: Thema DAHOAM

Mit der ersten Vernissage unseres Fotoclubs wollten wir mit einer Leistungsschau eine Orientierung für uns selbst bekommen, und uns zugleich der Öffentlichkeit präsentieren. Die Eröffnung durch Frau Bgm. Ulrike Tauber und das Kabarett von Otmar Kastner „Warum die Fotografie die Welt rettet?“ bildeten den Rahmen.

Bildbeiträge: Fast 30 teilnehmende Fotografen brachten ein Bild zum Thema „Dahoam“ nach ihrer eigenen subjektiven Wahrnehmung für den Begriff in A3, vorzüglich schwarzweiss, bzw. machten bei der Ausstellung mit. Auf großen Kleirahmen präsentierten wir die Themenbilder und unser Fotoschaffen in freier Gestaltung. Begrüßen durften wir nicht nur unsere Familien, Freunde und Bekannte sondern auch den Fotoclub Kremsmünster und viele Fotointeressierte.

Und nach der gelungenen Vernissage gingen die Bilder im neuen Jahr auf „Tournée“ zur Ofteringer Landpartie in die Mehrzweckhalle und es wurde relativ schnell beschlossen, im kommenden Jahr (2013) wieder eine Vernissage zu machen.



Nachlese 11/2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftering

Für mich sind Kameras Werkzeuge. Sie sind ein Mittel zum Zweck; sie sind wichtig, aber man sollte sich nicht zu viele Gedanken um sie machen Lanting, Frans



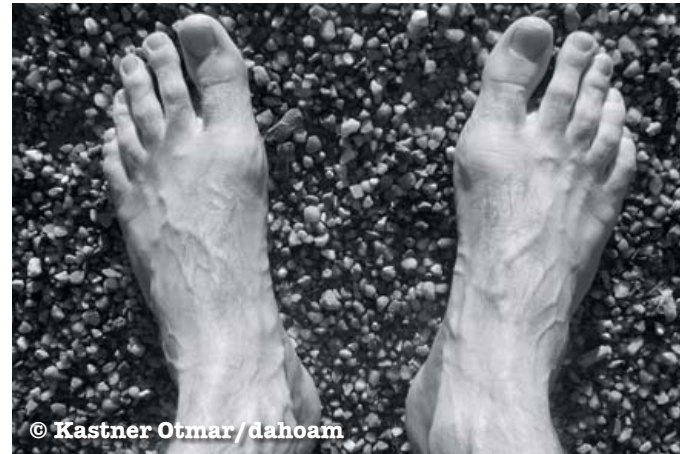




© Aumayr Hans/dahoam



© Breitwieser Teddy/dahoam



© Kastner Otmar/dahoam



© Konrad Josef/dahoam



© Harrich Fritz/dahoam



© Helm Franz/dahoam



© Lindinger Rudi/dahoam



© Lüftner Gabi/dahoam



© Holzmann Martin/dahoam



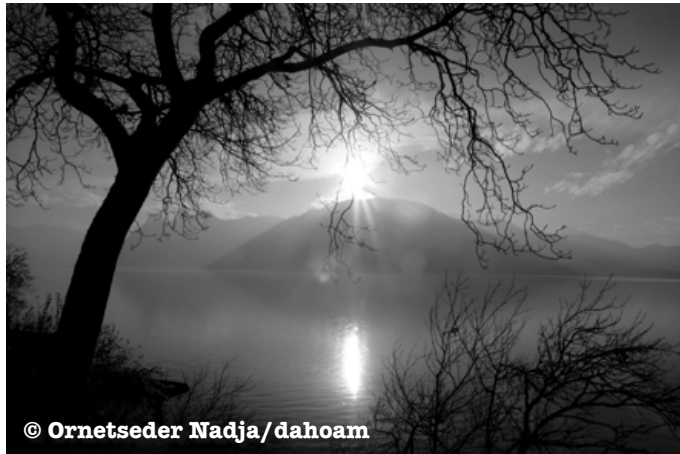
© Joam Gerald/dahoam



© Märzinger Martin/dahoam



© Nimmervoll Wolfgang/dahoam



© Ornetseder Nadja/dahoam



© Ornetseder Silvia/dahoam



© Steiner Marcus/dahoam



© Streif Inge/dahoam



© Plasser Hannes/dahoam



© Rauchenzauner Josef/dahoam



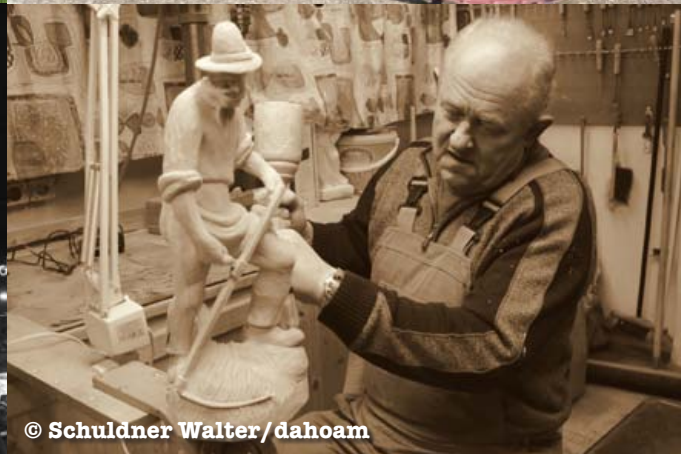
© Wernhart Walter/dahoam



© Wild Hannes/dahoam



© Saller Gerhard/dahoam



© Schuldner Walter/dahoam



© Wölster Herbert/dahoam



© Zeugner Klaus/dahoam



© Wörster Ingrid/dahoam



© Christ Harald/dahoam



Rechtzeitiges Ende der Vernissage, um unseren ersten Fotoclubnachwuchs rechtzeitig am 22. November 2012 das Licht der Welt erblicken zu lassen.

Danke für alle Gratulationen und ich werde ihm rechtzeitig die erste Kamera zukommen lassen :)

Geschont und verschont wird einfach nichts und niemand.



besondere Blickwinkel 2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftering

**10. Dezember Jahresrückblick bei Punsch, Bratwürstel und FKK
(fremde Kekserl kosten)**

Im Dezember, bei Bratwürstel und Punsch gab es regen Austausch über die Erfahrungen im abgelaufenem Jahr und den einen oder anderen Anstoß für künftige Aktivitäten.



nicht zuletzt
ein DANKE...

An Hannes und Helga ein herzliches DANKE zu sagen für die Räumlichkeiten und die vielen Köstlichkeiten, die unsere Clubabende immer zu etwas Besonderem gemacht haben.

Ein großes DANKE aber auch an alle Clubmitglieder für den Besuch der Clubabende, für die vielen guten Ideen und die Mitarbeit bei unseren Aktivitäten.

Ende der Nachlese 2012

Fotoclub Vierkanterdorf Oftering

Auf jeden Fall kümmern sich die Menschen zuviel um die photographische Technik und zu wenig um das Sehen. Henri Cartier-Bresson



14. Jänner 2013 Jahresplanung, Fertigstellung des Jahresberichtes 2012, Bildbesprechung und Portraitfotografie durch Inge.

Nach einem kurzen „organisatorischen Teil“ ging es an die Portraitfotografie. Und was glaube ich ganz gut gelungen ist ist für mich folgendes. Da wird -wenn auch mit gutem- so doch nur mit Wasser gekocht. Gute, gelungene Portraits sind weder an extrem teure Lichtanlagen gebunden noch unmöglich zu machen. Ein wenig Licht -wenn nicht genug vorhanden ist-, der eine oder andere Aufheller oder Abdunkler, hinein-denken in den zu Fotografierenden, Ruhe und schon steht interessanten Portraits nichts mehr im Weg, maximal folgendes, dass sich der eine oder die andere nicht getraute, sich portraituren zu lassen. Machen wir aber sicher wieder mal.



Schutzgebühr Euro 10,-



Impressum: Für den Inhalt verantwortlich, Obmann Martin Holzmann, Schriftführer Arch. Hans Aumayr, Hannes Wild -Lokale Agenda 21
Gestaltung: Lithoworks Martin Märzinger Marchtrenk



DANKE der Brauerei Grieskirchen (Dr. Gustav Harmer) und der **Firma Rutronik Europe Elektronische Bauelement GmbH** (Country-Manager Austria Ing. Oskar Hofmann) für Ihren Druckkostenbeitrag.